

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-4

♩=50

4

pp

11

un poco más

dim

20

p

3

3

3

p

30-32

3

Corno inglés

36-40

5

poco rit

Tempo I

43

Oboe

mf

3

3

pp

acell. molto

53-61

9

62-70

9

A tempo

♩=132

f

sfz

73-74

2

77-78

2

80-86

7

libre improvisación

88

cres

100

♩=132

ff

3

3

3

107

mf

3

3

3

solo

♩=100

113 $\text{♩} = 116$

f

119 $\text{♩} = 120$

ff

126

3 3 3 3 3 3 3 3

134

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

cres

142 $\text{♩} = 176$

f *sfz*

148 $\text{♩} = 120$

f *sfz* *f*

155

mf *ff*

161-166 $\text{♩} = 60$

6 2° 1°

sfz *sfz* *cres* *ff* 3 3 3

175

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

179 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 112$

tr (semitono) 185-189 5

190

mf golpear *sfz*

205 (El ejército avanza)

220 228

mf *ff* *sfz*

Los pasos acaban
L'estesso tempo Frull.

236 *f* 3 *tr* 3

246 *sfz sfz ff* $\text{♩} = 92$ 253-257 5

260 Rit... molto... $\text{♩} = 60$ acellerando..... rápido $\text{♩} = 66$ 265-266 2 *solo* *ppp* *sfz mf* *Cresc... molto...* 3

271

280 *pp* 285-287 3 288-290 3 $\text{♩} = 60$

294-298 5 299-302 4 (1 ejec.) *tutti* *mf*

310 Rit..... $\text{♩} = 60$ A tempo *f* Rit..... A tempo Rit..... A tempo poco rit....

323 A tempo *sfz* *p* *f* *mf* *cres* 330-336 7

341 $\text{♩} = 92$ *f* *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono)

348 *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (tono) *tr* (semitono) *tr* (tono)

355 Rit... molto... A tempo $\text{♩} = 60$ *cres* *ff* 6 6 6 6 6 6

360 6 6 6 6 6 6

363

Rit... molto...

ten. molto

A tempo

365

367

369

371

Rit... molto...

ten.

A tempo

373

Rit... molto... marcato

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 60$

tr (tono)

tr (tono)

mf *mf* *ff* *mf* *f*

379

tr (tono)

tr

tr (tono y medio)

tr (tono y medio)

tr (tono)

tr

$\text{♩} = 150$

388

Cresc... molto...

394

f *mf* *cres* *f* Cresc... molto...

401

ff *sfz* *mf* Cresc... molto... *sfz*